

Ci fa piacere condividere l'importante iniziativa della mostra *L'Arma per l'Arte. Aspetti del Sacro ritrovati* e di poterlo fare a coronamento di un "Anno ad Arte 2009" insieme al Polo Museale Fiorentino guidato da Cristina Acidini, con il quale ancora una volta è stato possibile realizzare grandi progetti espositivi nel corso di una stagione ricca di appuntamenti, al Presidente del Comitato Scientifico, Antonio Paolucci e, naturalmente, alla Benemerita!

Se la circostanza della mostra è data dai quarant'anni del Nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale, non è privo di significato, anzi ne è il motivo conduttore, aver articolato i vari momenti della manifestazione espositiva in luoghi geografici solo apparentemente distanti e diversi tra loro come Napoli, Roma e Firenze, in realtà centri di eccellenza della storia e dell'arte accomunati da interminabili cronache di sottrazioni e, per fortuna, di recuperi.

Da questo punto di vista non vi sono distinzioni fra sud e nord e certo l'Arma contribuisce a saldare ulteriormente quel legame in una continua opera di salvaguardia che dimostra come non esistano isole felici per la cura dei beni culturali, ma solo una paziente, spesso oscura, azione di presidio cui sono chiamati a concorrere sia i Carabinieri che tutti i soggetti preposti e anche i privati cittadini, qualora siano in gioco il rispetto e la considerazione per le testimonianze artistiche e culturali che ci sono state trasmesse da chi ci ha preceduto.

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze ha sempre cercato con varie modalità, per parte sua, di favorire un processo che, oltre al restauro e valorizzazione delle opere d'arte, incida sulla presa di coscienza delle persone, in particolare delle giovani generazioni, rispetto all'attenzione e sensibilità che si deve avere per il patrimonio pertinente all'intera collettività.

Michele Gremigni
Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze